

یازده فوریه روز تاسیس کشور ژاپن

در کتاب <کوچی کی>^۱ آمده است که اولین امپراتور ژاپن "جین مو تن نو"^۲ در یازده فوریه سال ۶۶۰ پیش از میلاد تاج گذاری کرد و این روز را به تاریخ تاسیس ژاپن منتسب کرده است. روایت است که "جین مو تن نو" در استان میازاکی در جزیره کیوشو متولد شده است. او در سن ۴۵ سالگی به همراه یارانش با کشتی پس از یک سفر طولانی چند ماهه (بسوی خاور) در نهایت وارد جزیره هونشو می شود و در معبد شینتوی <کاشی هارا>^۳ در استان نارا تاج گذاری می کند. از آن پس است که سنت حکومت امپراتوری در ژاپن همچنان تا به امروز ادامه پیدا می کند.



شکل ۱- مسیر سفر دریایی امپراتور "جین مو تن نو" به روایت <کوچی کی>.



شکل ۲- جین مو تن نو (راست) و ۱۲۶مین امپراتور کنونی ژاپن (چپ).

1 古事記 = kojiki

2 神武天皇 = Jinmu-tenno`

3 橿原神宮 = Kashihara-jingu

اما به دلایل زیر برخی از نظریه پردازان تاریخ به وجود این امپراتور مشکوک هستند:

آن ها معتقدند آن چه که در منابع قدیمی از جمله "کوجی کی" و "نی هون شوکی"⁴ در باره سن این امپراتور روایت شده است اغرار و دور از واقعیت است. در این منابع روایت شده است که "جین مو تین نو" ۱۲۷ سال عمر کرده است. علت دیگری که مشکوک بودن وجود این امپراتور را از نظر این افراد تشدید می کند غایب بوده قیر او است. آن ها می گویند در هیچ جایی از ژاپن قبر این امپراتور شناسائی نشده است.

اما در تقابل با این نظرات، استاد بازنشسته دانشگاه تو هوکو هیده میچی تاناکا⁵ امپراتور "جین مو تین نو" را یک شخصیت تاریخی می داند و نظرات منفی بالا را منتسب به عوامل چپ گرای ضد احساسات میهن پرستی ژاپنی می کند. او نظرات خود را در یک کلیپ ویدیوی به گونه مفصل بیان می کند که مشتاقان این بحث می توانند به آن رجوع کنند(ویدیو به زبان ژاپنی بدون ترجمه است)(منبع ۱).

اما چکیده مطالب بیان شده در این ویدیو:

پس از پرتاب دو بمب اتمی در هیروشیما و ناکازاکی توسط آمریکا و شکست قطعی ژاپن در جنگ جهانی دوم ستاد برون مرزی ارتش آمریکا GHQ⁶ با فرماندگی داگلاس مک آرتور⁷ در این کشور مستقر شد تا از فعالیت های نظامی مجدد این کشور و سیاست های تجاوزکارانه آن در منطقه جلوگیری کند. در بیستم سپتامبر ۱۹۴۵ مک آرتور پروژه های سیاسی تحمیلی بسیاری را از جمله تدوین قانون اساسی نوین ژاپن برای مطیع کردن رژیم سیاسی این کشور به اجرا می گذارد. تضعیف و سرکوب شدید ارتش ژاپن که وفادار بی چون چرای امپراتور بود و هر آن امکان قدرت یابی مجدد آن می رفت از جمله دیگر سیاست های بازدارنده ارتش آمریکا بود. همزمان پاک سازی و سانسور منابع کتبی مربوط به اسناد تاریخی و فرهنگی این کشور در دستور کار مک آرتور قرار گرفت. از میان ۴۲۵ نسخه کتاب، ۱۵۵ نسخه آن را برگ به برگ بازرسی کردند و اطلاعات مربوط به تاریخ و فرهنگ کهن ژاپن را مصرأ سانسور کردند. آن چه که مربوط به سفر خاوری "جین مو تین نو" یا تاج گذاری و تاسیس ژاپن و سخنان وطن پرستانه و تلاش های او برای وحدت بخشی مردم ژاپن بود را پاک سازی کردند. یادداشت های مربوط به امپراتوری کهن ژاپن را عامل تحریک و دسیسه برای تجاوز و دست اندازی به کشورهای دیگر تعبیر کرده و تنها تدریس کتاب های درسی مورد تائید ارتش آمریکا را در مدارس مجاز شناختند. در کتاب های درسی دانش آموزان که حتما مجوز انتشار هم داشتند جملات و پارگراف های مربوط به تاریخ باستان و سنت های پیشین آن را با رنگ سیاه غیر قابل خواندن می کردند(شکل ۳). پس از کم رنگ شدن نسبی تاثیر آمریکائی ها در ژاپن عوامل چپ گرای(کمونیست ها) بومی از در دشمنی با سنت امپراتوری و وطن پرستی ملی در آمده و به

⁴ 日本書記 = nihonshoki

⁵ Hidemichi Tanaka

⁶ General Head Quarter(GHQ)

⁷ Douglas MacArthur(1880-1964)

سوی تقویت جنبش های کارگری در سایه یک جامعه شناسی توهمی و غیر وطنی گام برداشتند.



شکل ۳ نمونه یک کتاب درسی دانش آموزان: کتاب در بالا بدون سانسور و در پایین پس از سانسور با سیاه کردن جملات و یا تصاویر آن.

علی که برخی از تاریخ پژوهان برای کاذب دانستن وجود تاریخی امپراتور "جین مو تین نو" ارائه می دهند مبنای علمی ندارد. برای نمونه طول سن او را غیر واقعی می دانند در حالی که بنابر اطلاعات متقن "اوجین تین نو"^۸ پانزدهمین امپراتور تاریخی در ژاپن ۱۱۱ سال عمر کرده است. از آن جایی که در ژاپن کهن یک سال را ۱۸۰ روز حساب می کردند، اما با احتساب ۳۶۵ روز برای یک سال سن ۱۲۷ سال برابر با ۵۶-۵۵ سال می شود که رقمی کاملاً قابل پذیرش است.

تاناکا بویژه سفر طولانی "جین مو تین نو" به همراه یارانش را بسوی خاور در سرزمین ژاپن کاملاً مستند می داند (شکل ۱) و جای شک را برای پذیرفتن شخصیت تاریخی او باقی نمی گذارد. او معتقد است امپراتور "جین مو تین نو" با باور به تقدس روشنائی و خورشید و حمایت آن مخصوصاً سفر خود را به سوی شرق که سمت طلوع خورشید است ادامه داده است. او در مسیر سفر خود پس از احداث معابد یا نیایش در نیایشگاه هانی از جمله معبد آکاداگو در شهر کیوشو شمالی، معبد تاگیری گو در شهر هیروشیما، معبد تاکاشیما گو در شهر اوکایاما و در نهایت در

^۸ 応神天皇 = Oojin-tenno

معبد کاشی هارا در شهر نارا تاج گذاری می کند. **تاناکا** انتظار دارد تاریخ پژوهان با بی طرفی و انصاف به وجود این اسناد غیر قابل انکار توجه بیشتری بکنند.

در ژاپن پس از جنگ جهانی دوم شرایط به گونه ای شده است که تاریخ پژوهان و جامعه شناسان بجای مطالعه و پژوهش منابع کهن ژاپن به دنبال منابع چینی می روند و سعی می کنند تاریخ ژاپن را از لابلای این منابع مطالعه کنند و نتایج تحقیقات خود را در کتاب های درسی بخورد دانش آموزان بدهند. منابع چینی از حقایق تاریخی بدور است و تنها بر پایه روایت های شفاهی و بدون استناد به مدارک حقیقی مورد پذیرش به تحریر در آمده اند. آن ها هرگز از امپراتور "جین مو تین نو" حرفی به میان نمی آورند و اولین امپراتور را "هی می کو"⁹ بانوی شمن می دانند، در حالی که نه قبر او و نه معبد یا نیایشگاهی که منتسب به او باشد در هیچ کجای ژاپن یافت نشده است (فرتور زیر). به باور استاد **تاناکا** هرگز چنین بانوی امپراتوری در ژاپن واقعیت تاریخی نداشته است



دو نکته از نگارنده:

- ۱- مطالب یاد شده در باره اهمیت و تاکید بر سنت کهن امپراتوری از گروه تحقیقاتی استاد **هیده میچی تاناکا** برگرفته از یک حرکت اندیشمندانه نوین به ریشه ها و تاریخ و فرهنگ کهن ژاپن می باشد. آن ها ژاپن را در شرایط سیاست های گلوبالیسم جهانی در خطر اضمحلال می بینند.
- ۲- >سه امپراتور "جین مو تین نو"، "سو جین تین نو"¹⁰ و "او جین تین نو" هر سه از مهاجرین اسباط دوازده گانه یهودی (یا مسیحی های اولیه) بودند که پس از شکست و آوارگی در سرزمین خودشان اسرائیل به ژاپن آمدند و با تغییر اعتقادات خود و گرویدن به دین چند خدائی شینتوی ژاپن به همکاری و فعالیت در این کشور مشغول شدند. <..نقل از رویه ۱۶۰-۱۶۱ کتاب (منبع ۲).

⁹ 卑弥呼 = Himiko

¹⁰ 崇神天皇 = sujin-tenno

منابع

1. https://in.newhistory.jp/take1_2202_vsl_nm?cap=HS3
2. 失われたイエスの12使徒「八咫鳥」の謎—飛鳥昭雄、三神たける著、学研MU-BOOKS—
ترجمه عنوان کتاب: راز ناپدید شدن حواریون دوازده گانه مسیح(با نماد کلاغ یاتا).

اوساكا... یازدهم فوریه ۲۰۲۲

جمشید جمشیدی